



LE DEHORS

LORSQUE FENÊTRES ET CADRES JOUENT LA DISCRÉTION, C'EST LE PAYSAGE
QUI TIENT LA VEDETTE. LA PREUVE PAR TROIS PROJETS RÉALISÉS EN SUISSE.
SYLVIE ULMANN

EST LE DEDANS

À Cauco, dans les Grisons, ces
maisons appartiennent à deux
sœurs qui rêvaient d'entretenir
un rapport harmonieux avec la
nature. Un rêve devenu réalité
grâce à de larges fenêtres
signées **Finstral**.



Photos © David Boraley

PLANER AU-DESSUS DE VERBIER

Lors de la rénovation de ce chalet, ARP Architectes et le maître d'œuvre ont souhaité lui donner le style des anciens raccards du Val de Bagnes. À cet effet, ils recourent à des matériaux traditionnels tels le bois et la pierre. Pour tirer pleinement parti de la vue exceptionnelle sur le village et le massif des Combins, **Acomet** a conçu une baie vitrée de 8 mètres de long qui habille toute la longueur de l'espace à vivre.

Ce vitrage consiste en 4 verres **SkyFrame** qui coulisent sur un cadre en aluminium presque invisible.

Leur pose a constitué un véritable exercice d'équilibre, exigeant le recours à un camion-grue ! Pour rendre les quelques millimètres de cadre encore apparents les plus discrets possible, le client a opté pour l'anodisation. Exécutée dans un ton bronze, cette opération permet quasiment à l'aluminium de se marier au bois et de se faire totalement oublier, créant ainsi l'illusion de plonger littéralement dans le paysage.

acomet.ch



LA NATURE À PORTÉE DE MAIN

À deux pas du lac de Zurich, ce pavillon, qui n'est pas sans évoquer la fameuse maison Farnsworth de Mies van der Rohe, s'intègre parfaitement dans son écrin de nature planté d'arbres fruitiers. Tous ses murs ont été remplacés par des fenêtres coulissantes signées **swissFineLine**, qu'une simple pression sur un bouton suffit à ouvrir ou fermer. Même les surfaces les plus imposantes — jusqu'à 20 m² pour un poids de 1200 kg — glissent en silence. Anna Thomas, la maîtresse d'ouvrage, ne tarit pas d'éloges sur cette oasis de verdure, réalisée par l'entreprise familiale

swissFineLine, basée à Langnau im Emmental: « Nous utilisons cet espace lumineux au quotidien. Nous y recevons des invités et nous aimons y faire la cuisine. Nous n'avons plus besoin de nous demander si nous allons manger dedans ou dehors, puisque les deux se confondent », s'enthousiasme-t-elle. Un passage souterrain relie le pavillon au bâtiment principal — une ferme — en toute discrétion, accentuant encore l'impression de se trouver au cœur de la nature.

swissfineline.com



Photos © David Röthlisberger



Photos © Alexandre Zveiger



SŒURS, MAIS PAS JUMELLES

Pour concrétiser leur rêve de partager un lieu de vie tout en restant indépendantes, ces deux sœurs ont trouvé une solution originale: à Cauco, dans les Grisons, elles ont construit deux habitations similaires reliées entre elles. Chaque maison a sa propre intimité et sa vue sur le paysage. Et si toutes deux sont équipées de fenêtres NOVA-LINE, dans l'une, la propriétaire a opté pour la variante aluminium-aluminium, tandis que sa voisine a pour sa part choisi une exécution aluminium-bois.

Finstral a fabriqué sur mesure dans ses ateliers ces façades vitrées qui encadrent l'environnement avec élégance et sobriété. Elle a en outre créé une porte d'entrée dotée d'un lecteur d'empreintes digitales et d'une ouverture motorisée, soulignant ainsi l'approche innovante de cette réalisation, tant au plan architectural que technologique.

finstral.com



www.straessle-switzerland.com

Strässle
switzerland
since 1886

small and smart...
Strässle side chairs